

MATÉRIEL NECESSAIRE



KIT A JOINT



Electrique



OU

Manuel

COUPE CARREAUX



SPATULE



COLLE



JOINT

QU'EST-CE QUE LE ZELLIGE ?

Le zellige est une céramique fabriquée manuellement à partir d'argile naturelle non raffinée provenant de la région de Fez (Maroc). Cette argile est pétrie avec de l'eau, façonnée à la main, séchée puis cuite au four. Des émaux vitrifiés sont ensuite appliqués et fondus sur le biscuit, dans de multiples nuances semi transparentes, nacrées, métallisées/volcaniques ou opaques.

La définition du Zellige est l'irrégularité d'aspect de surface et tonalité, planéité, brillance, couleur et profondeur de l'émail. Chaque carreau Zellige est unique.

MISE EN OEUVRE DES ZELLIGE

- Préparer et mettre à niveau le mur. S'il le faut, faite un réagréage.
- En salle de bain, l'application d'un SPEC ou d'un SEL sur le support est très fortement conseillé pour éviter les dégâts des eaux dus aux infiltrations d'eau. Et ce, quelque-soit la nature du support : béton, plâtre, plaque de plâtre, bois....
- Avant la pose, sortir les carreaux (10x10 ou Bejmat) de leurs cartons ou caisses, mélangez-les et disposez-les au sol pour composer une surface aléatoire et équilibrée en nuances.
- Encoller le mur et le dos des zelliges avec une colle à carrelage, blanche de préférence, en poudre ou en pâte (C2 ou D2). Cette technique du double encollage permet de d'éviter les serfaces sans colle et facilite le « réglage » des carreaux les uns par rapport aux autres.
- Positionnez et réglez les carreaux, en évitant au maximum qu'ils ne se touchent. Pour cela utilisez des croisillons très fins ou autres « espaceurs » plus adaptés. Régler la planéité de chaque carreau pour obtenir une surface harmonieuse. Il se peut que parfois les croisillons ne soient pas utiles, en effet le calibre des zelliges est variable car fabriqués artisanalement.
- Pour les plaques (trames) de zellige, le principe de mise en oeuvre est le même que pour les 10x10 ou Bejmat. Les variations de tailles et de formes sont normales. Il est essentiel de disposer chaque plaque en ajustant l'espace de jointoiment et est de jouer sur l'épaisseur de la colle appliquée.
- Une fois que le collage terminé, vous pourrez appliquer un coulis de joint très liquide. Effet, il faut légèrement sur doser la quantité d'eau du mélange pour que le coulis pénètre sans facilement entre les carreaux, les plaques et les tesselles qui constituent les plaques. Nous conseillons l'utilisation d'un kit à joint, il rend le nettoyage après chantier beaucoup plus facile, car la laitance du joint est presque totalement retirée au moment de l'essuyage après étalement.
- Ne jamais utiliser de joint époxy sur les zelliges.
- Après séchage du joint, un chiffon en micro fibre peut être utilisé, à sec, pour éliminer les voiles résiduels. Si cela ne suffit pas, l'utilisation du nettoyant après chantier Lithofin MN Nettoyant est recommandé.



DOMAINE D'EMPOI et SPECIFICITES

Nos zelliges se posent uniquement en murs intérieurs, murs de salles bains ou crédences de cuisines. Seule la référence Bejmat Naturel peut aussi se poser en sol intérieur y compris sol de douche. Au Maroc, les domaines d'emplois sont plus larges, comme les bassins immergés, tous les sols intérieurs ou extérieurs. En effet, les contraintes dues au gel ne sont pas les mêmes qu'en France, et les réglementations techniques y sont moins restrictives.

Les formats 10x10 cm se coupent facilement avec un coupe carreaux manuel, mais l'idéal est un coupe carreaux électrique, a disque diamant à eau, et jante continue. Il est facile de coupe les sous face en biseau pour réaliser des pièces d'angle sortant.

ENTRETIEN DU ZELLIGE

Les carreaux de Zellige émaillés ne demandent aucun entretien particulier, ils se nettoient comme tout autre carrelage émaillé. L'utilisation de produit anti calcaire est possible.

Toutefois, toutes les couleurs « métal » doivent être nettoyées et entretenues avec des produits non acides comme MN Nettoyant de Lithofin.

Cela concerne les couleurs : **Noir Métal Variable**, **Carbone Variable** et **Bronze Variable**.